

## CURRICULUM VITAE

| ANTECEDENTES PERSONALES         |                                            |
|---------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Nombre</b>                   | <b>Alejandra María Pérez Núñez</b>         |
| <b>Fecha de Nacimiento</b>      | <b>19-05-1972</b>                          |
| <b>Título Profesional</b>       | <b>Psicóloga</b>                           |
| <b>Grado Académico más alto</b> | <b>Doctor en Filosofía</b>                 |
| <b>Correo electrónico</b>       | <b>cartografiasonorantartica@gmail.com</b> |

| ANTECEDENTES ACADÉMICOS           |                      |                                                                               |
|-----------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Títulos/Grados</b>             | <b>Año Obtención</b> | <b>Institución que lo otorgó</b>                                              |
| <b>Doctor en Filosofía</b>        | <b>2019</b>          | <b>University of Westminster</b>                                              |
| <b>Master of Arts</b>             | <b>2005</b>          | <b>Piet Zwart Institute. Willem de Kooning Academy. Hogeschool Rotterdam.</b> |
| <b>Licenciatura en Estética</b>   | <b>1998</b>          | <b>Pontificia Universidad Católica de Chile</b>                               |
| <b>Licenciatura en Psicología</b> | <b>1996</b>          | <b>Pontificia Universidad Católica de Chile</b>                               |

| ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN / INVESTIGACIÓN |
|------------------------------------------|
| 1. Humanidades medioambientales          |
| 2. Arte algorítmico                      |
| 3. Cine                                  |

| EXPERIENCIA DOCENTE                                                                                         |                     |                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------|
| <b>Cursos Dictados</b>                                                                                      | <b>Semestre/Año</b> | <b>Institución en la que fue dictado</b> |
| 1. Seminario Interdisciplinario de Pensamiento Contemporáneo y Cine en el Magíster de Cine y Artes Visuales | <b>2/2025</b>       | <b>Universidad de Valparaíso</b>         |
| 2. Taller de Cine Experimental                                                                              | <b>1/2025</b>       | <b>Universidad de Valparaíso</b>         |
| 3. Seminario Interdisciplinario de Pensamiento Contemporáneo y Cine en el Magíster de Cine y Artes Visuales | <b>2/2024</b>       | <b>Universidad de Valparaíso</b>         |

|                                                                               |               |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------|
| 4. Taller de Cine Experimental                                                | <b>1/2024</b> | <b>Universidad de Valparaíso</b> |
| 5. GL5018-1 Ajustar el tiempo en el Antropoceno.                              | <b>2/2023</b> | <b>Universidad de Chile</b>      |
| 6 . GL5018-1 Ajustar el tiempo en el Antropoceno.                             | <b>2/2022</b> | <b>Universidad de Chile</b>      |
| 7. GL5018-1 Ajustar el tiempo en el Antropoceno.                              | <b>2/2021</b> | <b>Universidad de Chile</b>      |
| 8. GL5018-1 Ajustar el tiempo en el Antropoceno.                              | <b>2/2020</b> | <b>Universidad de Chile</b>      |
| 9. GL5018-1 Ajustar el tiempo en el Antropoceno                               | <b>2/2019</b> | <b>Universidad de Chile</b>      |
| 10. GL5018-1 Ajustar el tiempo en el Antropoceno                              | <b>2/2018</b> | <b>Universidad de Chile</b>      |
| 11. GL5018-1 Ajustar el tiempo en el Antropoceno                              | <b>2/2017</b> | <b>Universidad de Chile</b>      |
| 12. GL5012-1 Colaboración y Habilidades Sociales en la Era de la Información  | <b>1/2014</b> | <b>Universidad de Chile</b>      |
| 13. GL5012-1 Colaboración y Habilidades Sociales en la Era de la Información  | <b>2/2013</b> | <b>Universidad de Chile</b>      |
| 14. GL5012-1 Colaboración y Habilidades Sociales en la Era de la Información  | <b>1/2013</b> | <b>Universidad de Chile</b>      |
| 15. GL5012-1 Colaboración y Habilidades Sociales en la Era de la Información. | <b>2/2012</b> | <b>Universidad de Chile</b>      |

#### **PUBLICACIONES ACADÉMICAS ÚLTIMOS 10 AÑOS**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 2025 Undurraga, R. y Pérez, A. Creando conexiones: artes, género y ciencias sociales Estado de publicación: En Prensa Latindex, Panambí, Revista de Investigaciones Artísticas, Centro de Investigaciones Artísticas, Facultad de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso |
| 2. 2025 Pérez, A. Proxies: A Synthesis Fabulation Attuned to Surrogate Assemblage Estado de publicación: Aceptado Sin indización, ECHO, Orpheus Instituut                                                                                                                         |
| 3. 2025 Pérez A.M. Sound Worlds of Non-Sublime Antarctica: Hacking Antarctica through the sonic and the aural. Estado de publicación: Aceptado Sin indización, Resonance: The Journal of Sound and Culture , University of California Press                                       |

#### **OTRAS PUBLICACIONES ÚLTIMOS 10 AÑOS**

|                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 2023 Pérez, A. & Jara, A.(2023). LexiMent-Python [Software] Recuperado de Repositorio ANID: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="https://repositorio.anid.cl/entities/software/d990cbbe-ccee-43d1-a78b-2589b4459786">https://repositorio.anid.cl/entities/software/d990cbbe-ccee-43d1-a78b-2589b4459786</a> |
| 2.                                                                                                                                                                                  |
| 3.                                                                                                                                                                                  |
| <b>PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ÚLTIMOS 10 AÑOS</b>                                                                                                                                   |
| 1. 2023-2025 Investigadora Asociada Proyecto Anillos ATE220051 "Descentrando Desigualdades Géneros y Territorios". Universidad de Valparaíso                                        |
| 2. 2025 FONDART Fondo de la Música. Investigación de Arte Sonoro sobre la Radio Granizo y el Pensamiento Ecológico                                                                  |
| 3.                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EXPERIENCIA PROFESIONAL ÚLTIMOS 10 AÑOS</b>                                                                             |
| 1. 2020 Artista y diseñadora de medios del Departamento de Comunicaciones del Instituto Antártico Chileno en Punta Arenas. |
| 2. 2018 Jurado de las Artes de la Visualidad para la convocatoria del concurso FONDART 2019.                               |
| 3. 2018-2019 Artista. Equipo de proyectos. Instituto Antártico Chileno. Punta Arenas                                       |
| 4. 2013 Jurado nacional del Fondo nacional para la cultura y las artes FONDART.                                            |

|              |
|--------------|
| <b>OTROS</b> |
|              |