

CURRICULUM VITAE

ANTECEDENTES PERSONALES	
Nombre	Daniel Cruz
Fecha de Nacimiento	25-11-1975
Título Profesional	-
Grado Académico más alto	Magister en Artes
Correo electrónico	dcruz@uchile.cl

ANTECEDENTES ACADÉMICOS		
Títulos/Grados	Año Obtención	Institución que lo otorgó
Magister en Artes	2005	Universidad de Chile
Licenciado en Artes	1999	Universidad de Chile

ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN / INVESTIGACIÓN
1. Arte Contemporáneo
2. Arte y Nuevas Tecnologías
3. Objeto Tecnológico

EXPERIENCIA DOCENTE		
Cursos Dictados	Semestre/ Año	Institución en la que fue dictado
1. Taller Central IV	Segundo / 2010-2018	Universidad de Chile
2. Taller Central III	Primer / 2010-2018	Universidad de Chile
3. Taller 3	Primer / 2015,2016,2017,2018	Magister Artes Mediales, Facultad de Artes, Universidad de Chile

PUBLICACIONES ACADÉMICAS ÚLTIMOS 10 AÑOS
1. Océano 2016, 978-956-19-0947-2
2. Obj / Objeto Tecnológico en el Arte Contemporáneo 2015, 978-956-19-0944-1
3. Espacios Temporales, Colección 2014, ISBN 978-956-19-0860-4
4. Tecnologías de Mediación 2015, 978-956-19-0916-8

OTRAS PUBLICACIONES ÚLTIMOS 10 AÑOS
1. SCL2110, Arte, Arquitectura y Performance Uqbar Editores Septiembre 2010 Editor General, Rodrigo Tisi, 607páginas Texto “Construcciones Ubicuas, el cuerpo como contexto”, pág 86-93. ISBN 978 - 956- 8601- 79- 9

2. II y III Coloquio, Fotografía y Discursos Disciplinarios

Instituto de Estética, PUC, 2015

Diciembre 2015

Editores : Margarita Alvarado, Carla Möller, José Pablo Concha, 190 páginas

Texto “Comentario sobre fotografía y Redes”, pág. 153-158

ISBN: 978-956-362-227-0

3. Falta de Distancia

Catálogo Museo Nacional de Bellas Artes

2013

Texto “Threshold”

Otros Autores : Rainer Krause, Sergio Rojas, Patricio Muñoz Zarate

ISBN 978-956-8890-13-1, 2013.

4. Archivo Diálogos iniciales,

Editorial AV Edición Departamento Artes Visuales

Facultad de Artes, Universidad de Chile.

ISBN 978-956-19-0849-9

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ÚLTIMOS 10 AÑOS**1. Geometría de la Observación, Final Stage**

Fondo para el Desarrollo de las Artes (FONDART)

Fondart de Trayectoria, Área Nuevos Medios

Consejo Nacional de la Cultura

Gobierno de Chile

2018-2019

2. Cero en Conducta

Iniciativa Bicentenario Juan Gómez Millas

Universidad de Chile

2016-2017

3. Objeto Tecnológico en el Arte Contemporáneo

Fondo de Innovación e Investigación Disciplinar

Iniciativa Bicentenario Juan Gómez Millas

Universidad de Chile

2014-2015

4. Océano de 1cm. de profundidad

Fondo del Programa de estímulo a la Excelencia institucional (PEEI)

Facultad de Artes Universidad de Chile

2014-2015

5. Imagen Intermedia

CreArt de la Vicerrectoría de investigación

Universidad de Chile.

2014

SCL2110

(Co-ejecutor)

Fondo para el Desarrollo de las Artes (FONDART) Línea Bicentenario, Consejo Nacional de la Cultura, Gobierno de Chile
Fundación Imagen País
Fundación Telefónica Chile
2009-2010

Telemática Paisaje
Fondo para el Desarrollo de las Artes (FONDART)
Consejo Nacional de la Cultura
Gobierno de Chile
2010

EXPERIENCIA PROFESIONAL ÚLTIMOS 10 AÑOS

Asesor Ministerio de la Cultura y las Artes
Área Nuevos Medios
2016-2018

Asesor
Comité Curatorial
Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos
2016-2017-2018

Jurado
Proyectos de Creación
Áreas de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios
Fondart Nacional
2013-2014

Duplo
Oficina que promueve la vinculación entre arte y tecnologías contemporáneas por medio de diversos medios; enseñanza, gestión, asesorías y trabajo colaborativo.
<http://www.duplo.cl>
2008-2014

Concurso Matilde Pérez
Arte y Tecnologías Digitales
Co-creador
Producción General
2011-2018

Mess
Oficina de Arquitectura, Diseño y Arte
2009-2010

OTROS

Actualmente se desempeña como subdirector del Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.