

CURRICULUM VITAE

ANTECEDENTES PERSONALES	
Nombre	Gabriel Matthey Correa
Fecha de Nacimiento	3 de marzo de 1955
Título Profesional	Ingeniero Civil y Licenciado en Composición
Grado Académico más alto	Magíster en Gestión Cultural
Correo electrónico	gmatthey@uchile.cl

ANTECEDENTES ACADÉMICOS		
Títulos/Grados	Año Obtención	Institución que lo otorgó
Ingeniero Civil	1980	Universidad de Chile
Licenciado en Composición	1987	Universidad de Chile
Magíster en Gestión Cultural	2009	Universidad de Chile

ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN / INVESTIGACIÓN
1. Cultura chilena
2. Gestión cultural
3. Música

EXPERIENCIA DOCENTE		
Cursos Dictados	Semestre/Año	Institución en la que fue dictado
1. Travesías Indisciplinarias	2° Semestre / 2018 a la fecha	Ethics, Escuela de Ingeniería, Facultad de Cs. Físicas y Matemáticas, U. de Chile
2. Gestión cultural – gestión artística	1 y 2° semestre/ 2021 a la fecha	Depto. de Teatro Facultad de Artes, U. de Chile.
3. Gestión Cultural	2° Semestre / 2011 a la fecha	Escuela de Post-grado, Facultad de Artes, Universidad de Chile
4. Gestión musical	1° y 2° semestre/ 2014 a la fecha	Depto. de Música, U. Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE

PUBLICACIONES ACADÉMICAS ÚLTIMOS 10 AÑOS
1. No aplica
2.
3.

OTRAS PUBLICACIONES ÚLTIMOS 10 AÑOS
1. "Gestión cultural / Gestión artística: Diferencias de enfoque para un trabajo pertinente, a propósito de la nueva realidad chilena en construcción". Revista MGC N° 18, año 2021 - El futuro de la gestión cultural: ¿Y ahora qué?, pp. 8-21.
2. "Justicia Espada Acuña (1893 – 1980): primera mujer ingeniera en Chile", "Cuadernos de Beauchef", Volumen V-2, 2021. Ethics, Escuela de Ingeniería y Ciencias, Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, Universidad de Chile.
3. "Educación creativa para un Chile creativo, en la era postcolonial". Revista MGC N° 16, año 2020 - Educación artística en Chile: Historia, Vigencia, Proyecciones, pp. 76-82.
4. "El estallido chileno del 18 de octubre de 2019: punta del iceberg de una revolución pendiente". "Cuadernos de Beauchef", Vol III, 2020. Ethics, Escuela de Ingeniería, Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, Universidad de Chile.
5. "Estallido sociocultural de Chile: Entre causas y efectos / Placas tectónicas en movimiento". Revista MGC° 14, año 2019 - Voces MGC: Lectura sociocultural de la realidad chilena actual / Derechos humanos – Violencia – Políticas – Acciones, pp. 36-42.
6. "Conocimiento y desarrollo en el siglo XXI: entre soberbias, ignorancias y sabidurías". "Cuadernos de Beauchef", Vol I, 2018. Ethics, Escuela de Ingeniería, Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, Universidad de Chile.
7. "La glocalización como nueva fuerza descentralizadora: Inicio de nuestra postcolonialidad". Revista MGC N° 10, año 2017, ¿Descentralización o desterritorialización cultural?, pp. 12-17.
8. "La tecnología en las artes: entre el taller y la industria, el mundo analógico y el mundo digital". Anales del Instituto Chile, Vol. XXXVI. Estudios: Invención, innovación, transformación, 2017.
9. "¿Cuál es tu Sur?", SERIFA Ediciones SpA., 2015. Ensayo político cultural (en formato libro).
10. "Chile en 5D: Nuevas perspectivas territoriales e identitarias". Revista MGC° 5, año 2015, Territorios e Identidades, pp. 14 – 17.
11. "Cultura, educación y artes en Chile: un necesario contrapunto para nuestro desarrollo postcolonial". Anales del Instituto Chile, Vol. XXXII. Estudios: Perspectivas sobre la música en Chile, 2013.
12. "La gestión cultural en Chile, a pasos de su «segunda generación»". Revista MGC° 1, año 2013, Estado Actual de la Gestión Cultural en Chile, pp. 6-11.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ÚLTIMOS 10 AÑOS
1. Investigación sobre cultura chilena en forma independiente

EXPERIENCIA PROFESIONAL ÚLTIMOS 10 AÑOS
1. Docencia en Gestión Cultural, Gestión y Producción Artísticas, Gestión Musical y Cursos Interdisciplinarios (Artes, Ciencias y Tecnología), 2011 a la fecha

2. Gestión del Patrimonio Musical, Archivo de Música de la Biblioteca Nacional, 2009 a la fecha
3. Asesorías en gestión cultural y musical en diferentes instituciones y regiones del país. 2012 a la fecha.
4. Coordinador del Magíster en Gestión Cultural, Facultad de Artes y Facultad de Economía y Negocios, U. de Chile (2011-2020).
5. Director de la Revista Electrónica MGC, de Gestión Cultural, que publica semestralmente el Magíster en Gestión Cultural, U. de Chile (2013-2020). Actualmente es integrante del Comité Editorial.
6. Presidente Jurado Premios Pulsar SCD, género música de concierto (2015-2020).
7. Presidente de la Asociación Nacional de Compositores de Chile (ANC): 2011-2015.

OTROS

Participación en congresos y seminarios. Charlas sobre cultura, música, educación, artes-ciencias y tecnología, desarrollo interdisciplinario, en diferentes instituciones y regiones del país. Ocasionalmente a nivel internacional.