

CURRICULUM VITAE

ANTECEDENTES PERSONALES	
Nombre	Luz Ángela Martínez
Fecha de Nacimiento	11/9/1961
Título Profesional	
Grado Académico más alto	Doctora
Correo electrónico	luzmartine@gmail.com

ANTECEDENTES ACADÉMICOS		
Títulos/Grados	Año Obtención	Institución que lo otorgó
Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica, con Mención en Literatura Latinoamericana.	1989-1994.	Universidad de Chile
Magister en Literatura con Mención en Teoría Literaria	1995-1998.	Universidad de Chile
Doctora en Literatura	2008	Universidad de Chile

ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN / INVESTIGACIÓN
1. Literatura Latinoamericana
2. Literatura Colonial
3. Barroco y Neobarroco Latinoamericanos

EXPERIENCIA DOCENTE		
Cursos Dictados	Semestre/Año	Institución en la que fue dictado
1. Literatura Latinoamericana	1997-2017	Facultad de Filosofía y Humanidades
2. Literatura Latinoamericana	2015-2017	Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas

PUBLICACIONES ACADÉMICAS ÚLTIMOS 10 AÑOS
1. Luz Ángela Martínez. <i>Del Barroco de Indias al Neobarroco Latinoamericano</i> . Editorial Universitaria. Este libro seleccionado para su publicación por el jurado el Concurso “Fondo Rector Juvenal Hernández Jaque 2009” de la Universidad de Chile y la Editorial Universitaria. Publicación sometida evaluación por comité académico.
2. Luz Ángela Martínez. Coedición <i>Memoria Poética: reescrituras de La Araucana</i> . Edición y Prólogo. Santiago Editorial Cuarto Propio, 2010.

3. Luz Ángela Martínez: “*Ut pictura poesis. Gonzalo Díaz y Diamiel Eltit*”. Edición conjunta del Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica y Editorial Metales Pesados, 2010.
4. Luz Ángela Martínez: “El quiebre epistemológico y el surgimiento del nuevo sujeto de conocimiento en la *Historia general y natural de las Indias* de Gonzalo Fernández de Oviedo”. En prensa. *Revista Chilena de Literatura*. Este artículo va a ser publicado en el N° 77 Santiago, noviembre 2010.
5. Luz Ángela Martínez: “Las relaciones entre ciencia, estética y política en la Nueva España de 1680”. *Revista Chilena de Literatura* N° 73. Santiago, nov. 2008. p. 57-79.
6. Luz Ángela Martínez: “La poética cubana y “la cuestión del barroco americano” del siglo XX”. *Revista Noruega de Estudios Latinoamericanos Corriente del Golfo*. Instituto de Lenguas Extranjeras University of Bergen, Noruega, 2008, p. 87-90. Revista científica.
7. Luz Ángela Martínez: -“Refleksjoner Omkring det Latinamerikanskeke Spørsmålet”. Tradu. Hans Jacobo Ohldieck. *Revista Vagant* n° 2, University of Bergen, Noruega, 2007, p. 18-22.
8. Luz Ángela Martínez: -“Don Carlos de Sigüenza y Góngora og Kunsskappsstriden”. Trad. Hans Jacobo Ohldieck. *Revista Vagant* n° 3, University of Bergen, Noruega, 2008, p. 45-49.
9. Luz Ángela Martínez: “LA CELDA, EL HÁBITO Y LA EVASIÓN EPISTOLAR EN SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”. *Revista Chilena de Literatura*, Santiago de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, 2012.
10. Luz Ángela Martínez: La Ilustración sobrenatural. El milagro barroco en *Cautiverio feliz*. *Anales de Literatura Chilena*, Universidad Católica, 2014.
11. Luz Ángela Martínez: LA MUERTE DESIGUAL: TESTAMENTOS BARROCOS EN LA CAPITANÍA GENERAL DE CHILE. *Universum*, Universidad de Talca, 2014.
12. Luz Ángela Martínez: BARROCO Y TRANSHISTORIEDAD EN AMÉRICA LATINA Y CHILE. *Revista Chilena de Literatura*, Santiago de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, 2015.
13. Luz Ángela Martínez: “Espejo de Guerra” y Matriz Poética en la Construcción Histórica del Reino de Chile. *Estudios Filológicos*. Universidad Austral, 2017.

OTRAS PUBLICACIONES ÚLTIMOS 10 AÑOS	
1. <i>Metodologías para la implementación de talleres literarios en la escuela.</i> Crece leyendo, Plan de Fomento de Lectura y Bibliotecas Escolares, Corporación Municipal de Puente Alto, para las Jornadas de Perfeccionamiento Docente, Municipalidad de Puente Alto. Enero de 2007 y enero de 2008, p. 1-100.	
2.	
3.	
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ÚLTIMOS 10 AÑOS	
1.	Programa: FONDECYT N° de Proyecto: 1110829 Título: IDENTIDAD Y CULTURA BARROCA EN EL REINO DE CHILE. Hacia una Poética Barroca Fronteriza. Rol en el Proyecto: Inv. Responsable Año de Inicio: 2011 Año de Término: 2014 Programa: FONDECYT N° de Proyecto: 1140715 Título: FUNDACION Y REFUNDACION: LA MATRIZ POETICA DEL "ANIL" EN LA COLONIA Y LA LA COLONIA Y LA REPUBLICA. Rol en el Proyecto: Inv. Responsable Año de Inicio: 2014 Año de Término: 2018
2.	Título: GRUPO DE ESTUDIOS SOBRE EL BARROCO Y NEOBARROCO EN EL PROYECTO BICENTENARIO DE INVESTIGACIÓN. Fuente de financiamiento: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDAD DE CHILE Rol en el Proyecto: Inv. Principal Año de Inicio: 2012 Año de Término: 2015
3.	Programa: Fondecyt N° de Proyecto: 171070 Título: El obispo Manuel de Alday y Aspée, eje articulador de la sociología en el siglo XVII. Estudios y edición crítica. Rol en el Proyecto: Co-investigadora. Año de Inicio: 2017 Año de Término: 2020

EXPERIENCIA PROFESIONAL ÚLTIMOS 10 AÑOS
1.
2.
3.

OTROS